

PA verhuur System

Fifty Line Plus 218



FIFTY LINE PLUS is de evolutie van het succesvolle actieve system FIFTY LINE. Met een nieuw zwart design en nieuwe, ultralichte neodmium luidsprekers biedt het een "PLUS" qua sound en performance en nogmaals een betere hantering.

De behuizing van de FIFTY LINE PLUS is uit professionele multiplex vervaardigd en van een robuuste zwarte structuurlak voorzien.. Dankzij zijn eenvoudig gebruik en veelvoudige combinatiemogelijkheden met één of twee stacks per zijde, is de FIFTY LINE PLUS aan te bevelen voor een veelvoud van veeleisende toepassingen en levert professionele sound en hoge geluidsdruk vanaf de eerste meter.

Het systeem bestaat uit: 2x FL10, 2x FL 15, 4x FL 18

Features FL10 passief:

- 10" woofer horn loaded
- 1" RCF compression driver
- eindtrap in de FL 15 geïntegreerd
- verspreiding: 60° x 50°
- frequentie response: 250 - 19000 Hz
- max. SPL: 131dB

- aansluitingen: speakon
- afmetingen: 500 x 500 x 650mm
- gewicht: 23,5 kg

Features FL15 3-Amp actief:

- 100+300+500 watt RMS
- 15" bandpass woofer, neodymium
- frequentie response: 53 - 250 Hz
- crossover: 250 Hz
- max. SPL: 133,5 dB
- aansluitingen: 2x Neutrik powercon, 1x Neutrik speakon4 out voor FL 10 (Bi-Amped)
- afmetingen: 500 x 500 x 650mm
- gewicht: 36 kg

Features FL18 actief:

- 800 watt RMS
- 18" RCF speaker, 4" voice coil, neodymium
- frequentie response: 40 - 100 Hz
- crossover: 100 Hz
- max. SPL: 133,5 dB
- aansluitingen: 2x Neutrik powercon
- afmetingen: 500 x 700 x 650mm
- gewicht: 39 kg



Yamaha 01V 96VCM



De 01V96VCM is gebaseerd op de beproefde spitstechnologie van Yamaha's grote digitale consoles, maar is prijsgunstiger en is daarmee ontworpen voor het veeleisende home en project studio bereik. Tot 40 input kanalen kan de 01V96VCM beheren en biedt met 24bit/96 kHz hoogste audio kwaliteit.

De 01V96VCM omvat reeds een selectie van Yamaha's sensationele en unieke VCM (Virtual Circuitry Modeling) ADD-ON effecten. De ADD-ONS "Channel Strip" en "Reverb" zijn reeds voorgeïnstalleerde. Ze breiden de 01V96VCM uit met klassieke compressoren en equalizers der jaren 70 evenals de uit de SPX 2000 bekende algoritmes, die hoogwaardige hall/room/plate programma's leveren.

Feature:

- VCM ADD-ONS "Channel Strip (AE-011)" en "Reverb (AE-031)" geïntegreerd
- hoogwaardige 24-bit/96kHz A/D converter
- 8-kanaal ADAT interface
- 4 multieffect processors met 44.1/48 kHz, 2 multieffect processors met 88.2/96 kHz
- tot 40 input kanalen en 20 mix bussen in een compacte rackmixer
- I/O uitbreidingsmogelijkheid via mini-YGDAI cards met tot 16 kanalen
- 100-mm motorfader
- 8-aux
- "Studio Manager" ondersteuning voor Windows en Mac computers
- surround support
- interne 32-bit verwerking
- 99 scène geheugens
- wordclock inputs en outputs
- bij cascading met een verdere 01V96VCM worden tot 80 kanalen ondersteunt
- eenvoudige inbinding in computerondersteunde DAW's

(4Stuks) Multicore 8xXLR, 10m, stagebox



Eindelijk geen individuele kabels meer doorheen de ruimte en over het podium moeten leggen! Deze multicore oplossing biedt 8 XLR (male) met 10m profi-kabel op een sterke stagebox met 8 XLR-inputs. De kabels zijn met een robuuste tension relief voorzien aan de stage box, voor de wildere performances op het podium - daardoor zal je de kabel niet zo snel uittrekken. Velen hebben misschien reeds 16/4er multicore en hadden liever 24 inputs ter beschikking, zodus ook een ideale aanvulling!

(2stuks) Multicore 16/4 30m, Stagebox



30 m multikabel met 16 (heen) + 4 (terug) kanalen, met stabiele stagebox met handgreep. Gefabriceerd in Europa!

(2Stuks) TC Electronic VoiceSolo VSM-300 XT



!!! Met de TC Electronic VoiceSolo VSM-300 XT laat je de stem het beste tot zijn recht komen !!!

Praktische actieve monitor voor zangers. De verbeterde klankgetrouwheid van de Voice Solo XT zorgt voor een doorzettingsterke, focussed vocal-sound, hetgeen met andere podiummonitors niet te bereiken is. Wie zich ooit met een rommelige monitormix heeft moeten kwellen, zal verbaasd zijn van de kristalheldere sound van de Voice Solo XT!

TC Electronic VoiceSolo VSM-300 XT features:

- robuuste aluminiumbehuizing
- licht en eenvoudig opgebouwd
- 150w (200w peak) BASH versterker met limiter aan de output
- professionele aansluitingmogelijkheden via I/O-box
- microfooninput (XLR-in)
- stereo instrumenteninput
- aux in met pass-thru
- met volumeregelaar aan de frontzijde voor eenvoudige bedienbaarheid
- adapter inclusief
- kan op een microfoonstand gemonteerd worden
- afmetingen (HxBxD): 23 x 18 x 25 cm

(2stuks) Draadloze Shure Micro`s

(no picture available)

(8stuks) SM 57 LCE



!!! Een legendarische instrumenten/zang microfoon !!!

Deze microfoon heeft een zeer effectieve nier-richtkarakteristiek waardoor de hoofdgeluidsbron uiterst goed geïsoleerd wordt van het achtergrond geluid. Met zijn heldere, schone klank en de uiterst goede betrouwbaarheid is de SM 57 een zeer geliefde keus voor instrumenten, versterkers en zang, in de studio en op het podium. Speciaal een aanrader voor gitaar/bass-amps, koperblaasinstrumenten, saxofoon, harmonica, snare/tom en congas.

(5stuks) Audio Technica Pro 35 Clipmikrofon, Kondensator



Designed for sax, toms, brass and percussion, the PRO 35 excels in high-SPL applications and is ideal for active stage performances. Its extended frequency response captures subtle nuances of the performance. The included UniMount® clip permits accurate positioning and provides shock resistance while protecting the element. The microphone's cardioid polar

pattern reduces pickup of sounds from the sides and rear, improving isolation of the desired sound source.

features:

- UniMount clip permits accurate positioning, provides shock resistance and protects element
- Cardioid polar pattern reduces pickup of sounds from the sides and rear, improving isolation of desired sound source
- Extended frequency response captures subtle nuances of the performance
- 6' (1.8 m) cable permanently attached between microphone and power module
- element: Fixed-charge back plate, permanently polarized condenser
- frequency response: 50-15,000 Hz
- low frequency roll-off: 80 Hz, 18 dB/octave
- open circuit sensitivity: -45 dB (5.6 mV) re 1V at 1 Pa
- impedance: 250 ohms
- maximum input sound level: 145 dB SPL, 1 kHz at 1% T.H.D.
- dynamic range: 115 dB, 1 kHz at Max SPL
- signal-to-noise ratio: 64 dB, 1 kHz at 1 Pa
- phantom power requirements: 11-52V DC, 2 mA typical
- switch: Flat, roll-off
- cable: 6.0' (1.8 m) long (permanently attached to microphone), 0.10" (2.6 mm) diameter, 2-conductor, shielded cable with TA3F-type connector
- accessories furnished: AT8418 UniMount® microphone instrument mount; AT8538 power module; soft protective pouch

(2stuks) Fame Drum-mic set II 7-delig inclusief flightcase



De microfoon totaaloplossing voor drummers. Na omvangrijke tests van ervaren drummers

werden deze FAME microfoonsets als absoluut "road" en studiowaardig gewaardeerd.

Features:

- 7 microfoons inclusief klem:
- 1x basdrum (30 Hz - 15 kHz nierkarakteristiek)
- 3x toms (80 Hz - 18 khz nierkarakteristiek)
- 1x snare (40 Hz- 18 kHz nierkarakteristiek)
- 2x overheads (fantomvoeding 48v)
- incl. kabels

(11stuks) Mic-6A Good Value Plate Stand



Features:

- weight: 4,4kg
- height: 920mm-1420mm
- socket diameter: 250mm
- material: steel

(2stuks) MIC-6E, Tellerstativ mit Galgen



Features:

- Material: Stahl, Alu
- Gewinde: 3/8"
- Höhe: 920-1520 mm
- Schwenkarmlänge: 740 mm
- Sockeldurchmesser: 245 mm
- Gewicht: 5,1 kg
- Farbe: schwarz

MIC-2E, Bassdrumstativ mit Glagen



Features:

- Material: Stahl, Alu
- Gewinde: 3/8"
- Höhe: 300 mm
- Schwenkarmlänge: 740 mm

- Sockeldurchmesser: 220 mm
- Gewicht: 2,50 kg
- Farbe: schwarz

(4stuks) 235/1 Ergänzungsschiene

Ergänzungsschiene für 2 Mikrofone, aufschraubbar auf Stative mit 3/8" Gewindeanschluß.
Die beweglichen Außenteile sorgen für eine höhere Flexibilität.

Feature:

- Farbe: schwarz/vernickelt

